

Horaire de la semaine des ateliers

18 au 23 avril 2016

Lundi 18 avril

- **11h à 12h30** : « *Les nuances en musique : s'y retrouver dans une partition* », par Dominic Spence (piano)
Différencier les termes de nuances (caractères, intensités, dynamiques, phrasés, etc.). Reconnaître et interpréter les phrases musicales.
Ouvert à tous. Apportez vos partitions.
Local 210
- **16h30 à 18h** : « *À la découverte d'un compositeur de chez nous!* », par Fabienne Gosselin (piano)
Activités d'écoute, de lecture, d'interprétation et de création musicale en hommage au compositeur John Rea.
Pour les enfants et les adolescents (bienvenue aux parents!), peu importe l'instrument
Local R02
- **17h30 à 19h** : « *Analyse d'une pièce et ses bénéfices pour l'interprète* », par Jérémie Hagen-Veilleux (piano)
Apportez vos partitions!
Pour adolescents et adultes, intermédiaires et avancés, peu importe l'instrument
Local 210
- **18h à 19h30** : « *La pratique instrumentale* », par Cindy Gagné (trompette)
Ouvert à tous
Local R02
- **19h à 20h** : « *Atelier sur le blues* », par Denis Boulanger (piano pop/jazz)
Historique, rythme, forme, harmonie, mélodie et improvisation ! Apportez votre instruments!
Pour adolescents et adultes, peu importe l'instrument
Local 210
- **19h30 à 20h30** : « *La carrière de musicien* », par Cindy Gagné (trompette)
Ouvert à tous
Local R02

Mardi 19 avril

- **15h à 16h30** : « *Bizarreries du chant classique* », par Alfred Marin (chant classique)
Ouvert à tous
Local R02
- **17h à 18h** : « *La pratique instrumentale pour les jeunes pianistes* », par Russ Manitt (piano)
Pour enfants et adultes, peu importe l'instrument
Local 104
- **17h15 à 18h30** : « *Une technique vocale innovatrice : introduction à la méthode Estill* », par Claudia Caron (chant pop/jazz)
Pour chanteurs adolescents et adultes
Local 101
- **17h30 à 19h** : « *À vos pics, partez! Guitare rythmique (le découpage)* », par Benoit St-Michel (guitare)
Apportez votre guitare!
Pour guitaristes débutants et intermédiaires
Local SS02
- **17h30 à 19h** : « *Bizarreries du chant classique* », par Alfred Marin (chant classique)
Ouvert à tous
Local R02
- **18h à 19h** : « *Jeux d'improvisation pour débutants* », par Marie-Audrey Noël (piano)
Pour débutants, peu importe l'instrument
Local 210
- **18h30 à 20h** : « *Classe de maître publique* », par Rachel Prince (violon)
Ouvert à tous, ses élèves joueront
Local 104
- **19h à 20h** : « *Reconnaître et utiliser les différents types d'intros et de finales en musique populaire* », par Virginie Hamel (chant pop/jazz)
Pour chanteurs
Local 101
- **19h15 à 20h45** : « *Répétition ouverte de l'orchestre d'accordéons de l'Arquemuse* », dirigée par Alfred Marin (accordéon)
Ouvert à tous
Local R02

Mercredi 20 avril

- **12h à 13h30** : « *Initiation à l'eutonie* », par Samuel Desgagné Rousseau (clarinette et eutonie)
Réservez votre place auprès de la réception. Portez des vêtements confortables, dans lesquels vous êtes à l'aise de bouger et apportez une couverture
Pour les adultes, peu importe l'instruments
Local R-02
- **17h à 18h15** : « *Les nuances en musique : s'y retrouver dans une partition* », par Dominic Spence (piano)
Différencier les termes de nuances (caractères, intensités, dynamiques, phrasés, etc.). Reconnaître et interpréter les phrases musicales. Apportez vos partitions!
Ouvert à tous
Local 210
- **18h30 à 19h30** : « *La dissonance en musique* », par Pier-Luc Boivin (violon)
Le tournant du XXe siècle, l'émancipation de la dissonance et la seconde école de Vienne.
Pour adolescents et adultes avancés, peu importe l'instrument
Local 210
- **18h30 à 19h30** : « *Techniques d'enregistrement de base* », par Antoine Lemieux-Rinfret (piano pop/jazz)
Pour adolescents et adultes, peu importe l'instrument
Local R-02
- **18h à 19h30** : « *Composition: trouver une grille harmonique à partir d'une mélodie/trouver une mélodie à partir d'une grille harmonique* », par Simon Martineau (guitare)
Pour intermédiaires et avancés, peu importe l'instrument
Local SS02
- **20h à 21h** : « *Piano d'artifices* », concert de piano avec Ghislain, Jean-Michel, Laurianne Dubé et Fabienne Gosselin (piano)
Ouvert à tous
Local R-02

Jeudi 21 avril

- **17h30 à 18h45** : « *La pige créative : Atelier d'improvisation* », par Ariane Filion-Thériault (piano)
Pour pianistes, adolescents et adultes, intermédiaires
Local 210
- **17h à 18h30** : « *L'harmonie : verticalités en mouvement* », par Marie-Andrée Mathieu (chant classique et pop/jazz)
Introduction aux gammes, accords et cellules rythmiques : les bases pour mieux comprendre la structure harmonique d'une pièce et en faire bénéficier son interprétation. Idéal pour apprendre à s'accompagner soi-même en chantant, ou pour accompagner un ami, au piano ou à la guitare.
Pour adolescents et adultes, débutants et intermédiaires, peu importe l'instrument
Local 104
- **18h à 19h** : « *La respiration et le chant* », par Julie Dionne (chant pop/jazz)
Pour les chanteurs, adolescents et adultes de tous niveaux
Local 101
- **18h30 à 19h30**: « *Le saxophone et l'orchestre symphonique* », par Julie Bellavance (saxophone)
Historique sur le saxophone et sa place à l'orchestre; écoute d'extraits importants du répertoire.
Ouvert à tous
Local 104
- **19h30 à 20h30** : « *Introduction à l'histoire de la musique jazz* », par Marie-Jo Lavoie (chant pop/jazz)
Pour adolescents et adultes, peu importe l'instrument
Local 210
- **19h30 à 20h30** : « *Utilisation des effets pour guitare* », par Jean-Marc Mimeault (guitare)
Pour les guitaristes, adolescents et adultes, débutants ou intermédiaires
Local SS02

Samedi 23 avril

- **10h à 11h** : « *Musique et littérature de jeunesse pour les tout-petits* », par Mélanie Évrard (violon)
Venez découvrir des tubes musicaux à travers des livres de jeunesse passionnants. Votre enfant participera à une expérience musicale hors-du-commun! Réservez votre place auprès de la réception!
Enfants de 3 à 5 ans, maximum de 15 élèves
Local R-02

- **11h à 12h** : « *Pratique d'initiation sur les techniques de jeu aux cordes, dans la musique nouvelle* », par Marie-Loup Cottinet (violoncelle)
Venez découvrir les différentes techniques utilisées pour varier le langage musical dans la musique de notre époque. Un moment idéal pour essayer tout les bruits possibles que votre professeur ne vous permet pas de faire en classe! Apportez votre instrument !
Cordistes de tous niveaux
Local 104

- **11h à 12h30** : « *L'orchestre : les instruments et les musiciens* », par Jean-Sébastien Bernier (flûte)
La vie et le parcours d'un musicien, écoute commentée Young Person's Guide de Benjamin Britten
Ouvert à tous
Local 210

- **12h30 à 14h** : « *Atelier sur les tambours* », par Raynald Drouin (batterie et djembé)
Pour enfants et adolescents (bienvenue aux parents!), peu importe l'instrument
Local R-02

- **13h à 14h** : « *Accords à 4 sons, leurs renversements et application à la guitare* », par Jean-François Dupont (guitare)
Apportez votre guitare!
Pour guitaristes intermédiaires
Local 104